

CENA 3x4 chama

Chamamento para grupos,
coletivos, agrupamentos.

CENA 3X4 CHAMA grupos, coletivos e agrupamentos, em qualquer linguagem das artes cênicas [compreendendo teatro, dança, circo, performances e as mais diversas linguagens híbridas], interessados em estabelecer uma comunidade de criação, partilha de saberes, e investigar a dimensão coletiva da criação - culminando na realização de 04 trabalhos de dramaturgia inédita.

Coletivos que busquem, ainda, ter seus processos criativos atravessados pelo calor da Rua - trabalhos que aconteçam em diferentes espaços, desde teatros convencionais a viadutos, galpões, casas, enfim, todo tipo de lugar, mas que desejem se envolver pelas Ruas e territórios que habitam e por onde transitam, colocando a esfera do Público e da Comunidade como integrante dos trabalhos.



1. BREVÍSSIMO HISTÓRICO

O Cena 3x4 surgiu em 2002 e aconteceu ininterruptamente até 2006, graças à parceria entre Maldita Cia e o Galpão Cine Horto, resultante do desejo em comum de experimentar princípios do processo de criação colaborativa e aquecer uma rede de qualificação e fomento da linguagem de teatro de grupo em BH.

A partir de 2006 a Maldita Cia. ministrou oficinas sobre processos de criação colaborativos e experimentou princípios de colaboração em todos os seus trabalhos. Em 2023 iniciamos o movimento de recriação do projeto através da ofiCena 3x4, uma oficina sobre criação teatral colaborativa, conduzida para grupos de 03 cidades de Minas Gerais.

Em 2024 seguimos no processo de reinvenção do 3x4, em parceria com o Galpão Cine Horto, e fomento do “Programa Funarte de Ações Continuadas 2023”.



2. CENA 3x4 2024: CHAMA

Cena 3x4 é assim batizado, pois propõe que 04 coletivos compartilhem fazeres e saberes sobre processos de criação colaborativos e compartilhados, tomando 03 funções como núcleo base para a criação (atuação, dramaturgia e direção), e acolhendo outras funções na medida das possibilidades e necessidades dos trabalhos. Em 2024 chamamos a função de Produção ao núcleo criador, desde já, e convidamos três grupos teatrais de BH e região Metropolitana para integrar essa rede, onde a Maldita Cia é propositora, e também participa enquanto o quarto coletivo em processo de criação-formação.

Os Grupos participantes são convidados a criar, cada um, um trabalho de dramaturgia inédita e de autoria coletiva, que será apresentado em temporada pública no fim do projeto. Enquanto cada grupo desenvolve seus ensaios em seus

espaços de trabalho, participamos também de um programa de compartilhamentos, através de uma série de encontros que buscam intensificar as relações criativas e investigar a dimensão coletiva da criação.

Cada grupo selecionado receberá uma verba de R\$25.000,00 para viabilizar sua participação no projeto e a produção de seus trabalhos, segundo as condições dispostas nesse Chamamento e em contrato a ser assinado após a seleção.



3. OS ENCONTROS DE COMPARTILHAMENTO

Estes são encontros dos quais todos os Grupos devem participar, sendo alguns deles abertos também à cidade.

■ Encontro

Encontros entre todos os integrantes das equipes criadoras de cada coletivo, onde todos somos espectadores-criadores. Quando os coletivos se esbarram, se topam. Da fricção entre as criações, o calor da partilha. Partilhamos práticas e experimentos, e todos retornam suas críticas em contribuição colaborativa e orgânica, através de proposições práticas, reflexivas, teóricas.

Datas: 11 e 12/maio, 10 e 11/agosto. Sábados entre 9h e 18h (com intervalos), Domingos entre 9h e 13h.

Local: Galpão Cine Horto

■ Laboratório Colaborativo: Atuação, Dramaturgia, Direção

Encontros entre todos os integrantes das equipes criadoras de todos os coletivos, dessa vez com olhar dedicado às funções de Atuação, Dramaturgia e Direção. Os encontros possuem o mesmo caráter de partilha não hierarquizada de todas as atividades do Cena 3x4, e contam com Provocadores, cujo papel é atizar a rede de

investigação sobre cada função e a partilha de saberes entre grupos, a fim de aprofundar o ponto de vista de cada criadora frente ao projeto coletivo - fomentar a interdisciplinaridade das funções com todas as demais, instigar a necessária polifonia que alimenta o processo criativo e, ainda, atentar para as relações entre as funções e seus Territórios e Comunidades.

Provocadores: Anderson Feliciano (dramaturgia); Lenine Martins (atuação); Amaury Borges (direção).

Datas: 08/junho e 14/setembro, entre 9h e 18h (com intervalos).

Local: Galpão Cine Horto

■ Laboratório colaborativo: Produção é Criação

Encontros destinados à construção de uma rede de produção cultural que trace caminhos propositivos para a criação junto do projeto coletivo. O papel da Provocadora é fomentar a interdisciplinaridade com todas as demais criadoras, instigar a necessária polifonia que alimenta o processo criativo. Também se destina a elaboração de planos estratégicos que garantam a realização e partilha pública dos trabalhos, estabelecendo uma rede de apoio e trocas entre os Grupos, tendo em vista as potencialidades e urgências da comunidade e território em que cada coletivo se insere.

Provocadora: Sinara Telles.

Datas: 29/junho, 09h às 12h e 13h30 às 17h. 06/julho, 09h às 12h. 24/agosto, 09h às 12h.

Local: Galpão Cine Horto

■ Sabadão: Conversas 3x4

Realizadas em parceria com o projeto Sabadão, do Galpão Cine Horto, são conversas que propõem pensar e repensar os fazeres, alimentar e ativar os processos. Estes encontros são abertos a todo público interessado.

□ Se juntar o bicho corre: memória 3x4

Ricardo Carvalho de Figueiredo e Chico Pelúcio versam memórias sobre o Cena 3x4 e sua contribuição para o fortalecimento das linguagens de grupos e de autoria coletiva. Relembrando princípios do processo de criação colaborativo e outras arquiteturas de criação em coletivo, abrimos uma reflexão sobre as dimensões éticas e estéticas do trabalho em grupo, no fio da navalha entre a polifonia e o bem comum.

Data: 20/abril, 10h às 13h.

Local: Galpão Cine Horto

□ Coisas que precisam ser feitas

"Neste encontro refletiremos sobre cena-em-expansão – ampliação que diz respeito não apenas à absorção de qualquer matéria do mundo em processos de criação artística, mas à experimentação com a própria noção de arte e à instauração de modos de vida. Neste sentido, apresentarei ações que venho realizando com colaboradoras e colaboradores em contextos diversos – frequentemente nas ruas. Ações que tomam as circunstâncias como matéria prima e buscam articular as dimensões social, estética, espiritual e política de modo indissociável. Refletiremos sobre o exercício experimental do encontro, diferença sem separabilidade, imaginação ecopolítica, estranheza. Conversaremos sobre modos de lidar com instituições e agir contra-colonialidade. Afinal, o que consideramos importante somar ao nosso mundo hoje? Que ações, imagens, sensibilidades? Que modos relacionais? Que artes queremos criar e que mundos queremos criar com nossas artes?" - Eleonora Fabião.

Data: 25 de maio, 10h às 13h

Local: Galpão Cine Horto

□ Outra conversa

Em Julho realizaremos outra conversa, com outra convidade, nome e tema a ser definido pela produção do projeto e o Galpão Cine Horto, em escuta às necessidades e questões dos processos criativos.

■ Núcleos de Pesquisa em Figurino e Cenografia

Os Grupos participantes do Cena 3x4 participarão de um intercâmbio com os Núcleos de Pesquisa em Figurino e Cenografia do Galpão Cine Horto. Cada Grupo receberá estudantes-criadores dos Núcleos de Pesquisa em suas equipes, que poderão assumir funções de assistências, assessorias, ou mesmo a concepção de figurinos e cenografias, de acordo com a realidade e possibilidades de cada Grupo e dos Núcleos de Pesquisa. Essa aproximação será construída de modo colaborativo e dialógico durante os primeiros meses do Cena 3x4, tendo em vista as afinidades de pesquisa e linguagem entre integrantes dos dois projetos.

■ Temporadas

As temporadas de 02 apresentações de cada trabalho resultante do processo estão previstas para Novembro de 2024, em datas e locais definidos em diálogo entre o Cena 3x4 e os Grupos participantes.



4. QUEM CHAMAMOS

4.1. Convidamos a participar Grupos que tenham no mínimo 03 anos de existência, tendo realizado ao menos 02 trabalhos em conjunto.

4.2. Não serão aceitas propostas individuais;

4.3. Os coletivos devem ser sediados na Região Metropolitana ou na cidade de Belo Horizonte;

4.4. Os inscritos devem indicar pelo menos um integrante que responda por cada uma das seguintes funções: direção, dramaturgia, atuação e produção;

4.5. Para melhor aproveitamento da dinâmica de colaborações, não deverá haver acúmulo de funções entre direção, dramaturgia e atuação.

4.6. Cada proposta deverá indicar pelo menos uma pessoa responsável pela produção do Coletivo. Essa pessoa terá função de participar dos encontros coletivos, gerenciar a produção executiva ao longo do processo criativo e temporada do trabalho, em diálogo constante com a produção do Cena 3x4;

4.7. As inscrições selecionadas se comprometem a participar de todas as atividades do projeto, conforme cronograma descrito nesse Chamamento, estando o pagamento da verba para montagem diretamente vinculada à frequência nas ações do projeto;

4.8. O pagamento da verba, cujo valor total é de R\$25.000,00, será realizado mediante emissão de nota fiscal. A quantia será repassada em duas parcelas, conforme condições estabelecidas em contrato a ser firmado entre os grupos e a produção do Cena 3x4;

4.9. O envio da inscrição significa a aceitação das condições explicitadas neste Chamamento.



5. ENVIO DE PROPOSTAS

Todas as inscrições deverão ser feitas através do formulário online <https://tinyurl.com/cena3x4> (também disponível no site www.malditacia.com), entre 05 e 28 de abril de 2024.

Dúvidas podem ser enviadas para o e-mail cena3x4@gmail.com .



6. LINHA CURATORIAL

A escolha de Grupos participantes será feita pela produção do Cena 3x4, um representante do Galpão Cine Horto, e os Provocadores de Dramaturgia, Atuação e Direção, e levará em conta os seguintes princípios:

- Disponibilidade do Grupo e seus integrantes para vivenciar um processo de criação em que todos os integrantes, a partir de suas funções artísticas específicas, tenham igual espaço propositivo, sem qualquer espécie de hierarquias desnecessárias*, gerando uma obra cuja autoria seja compartilhada por todos;
- Viabilidade de realização do programa de criação frente às condições físicas, materiais e temporais do projeto e do próprio Grupo;
- Qualidades de relação entre o programa de criação proposto e o território habitado e transitado pelo Grupo;
- Diversidade de formação e experiências artísticas em um mesmo grupo.

6.1. Dentre as propostas inscritas que preencherem as condições previstas nos princípios de seleção e condições de participação, serão priorizadas aquelas que tenham suas equipes formadas majoritariamente por mulheres, pessoas negras, idosas, indígenas, ciganas ou LGBTQIA+s, com base nas informações autodeclaradas no ato da inscrição.

6.2. O Cena 3x4 poderá convidar diretamente Grupos a participar, e entrar em contato com os inscritos para melhor compreensão das propostas e dirimir possíveis dúvidas, quando julgar necessário.

6.3. A relação dos selecionados será divulgada na página do projeto até o dia 05 de maio de 2024.



7. OS COMPROMISSOS DOS PARTICIPANTES

Os responsáveis pelas propostas escolhidas para participar do Cena 3x4 se comprometem a:

7.1. Garantir a participação do Grupo nos Laboratórios, Sabadão/Conversas, Encontro e Temporadas previstas no projeto;

7.2. Compartilhar um Retrato de Processo mensal durante todo o período de criação (6 meses), que será publicado no site e redes do Cena 3x4. O Retrato registra aquela etapa do processo criativo, poderá ser feito por meio de fotografias, vídeos, escritas, e outros formatos acordados entre as partes;

7.3. Compartilhar um texto reflexivo ao final do processo, a ser publicado no site, em formato a ser combinado entre a produção do projeto e o grupo;

7.4. Disponibilizar um trecho dramaturgia escrita, roteiro ou material equivalente, para publicação no site Cena 3x4;

7.5. Realizar 02 ensaios abertos e/ou demonstrações de processo abertos à comunidade do local de ensaios do Grupo;

7.6. Realizar 02 apresentações do trabalho resultante do processo de criação fomentado pelo Cena 3x4.

7.7. Dúvidas podem ser enviadas para o email cena3x4@gmail.com .



8. CRONOGRAMA DOS ENCONTROS

Caso haja dificuldade pontual de participação em alguma data específica, gentileza informar no formulário de envio de propostas.

Sabadão: Conversa 3x4 _Se juntar o bicho corre

20/04/2024 - 10h às 13h

Local: Galpão Cine Horto

1º Encontro

11/05/2024 - 09h às 18h

12/05/2024 - 10h às 13h

Local: Galpão Cine Horto

Sabadão: Conversa 3x4 _ Coisas que precisam ser feitas

25/05/2024 - 10h às 13h

Local: Galpão Cine Horto

Laboratório Colaborativo de Atuação, Dramaturgia e Direção

08/06/2024 - 09h às 18h

Local: Galpão Cine Horto

Laboratório Colaborativo de Produção

29/06/2024 - 09h às 13h

Local: Galpão Cine Horto

Laboratório Colaborativo de Produção

06/07/2024 - 09h às 18h

Local: Galpão Cine Horto

2º Encontro

10/08/2024 - 09h às 18h

11/08/2024 - 10h às 13h

Local: Galpão Cine Horto

Laboratório Colaborativo de Produção

24/08/2024 - 09h às 13h

Local: Galpão Cine Horto

Laboratório Colaborativo de Atuação, Dramaturgia e Direção

14/09/2024 - 09h às 18h

Local: Galpão Cine Horto

Temporadas - As temporadas estão previstas para o período entre 01/11 e 24/11, em datas, horários e locais a serem combinados. Serão no mínimo 02 apresentações de cada trabalho.

3º Encontro

30/11/2024 - Local e horário a serem definidos coletivamente.

apresentação:



parceria:



realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023